**ART / CNV/ CREATIVITE**

**Déroulé de l’atelier co-animé par Erika, Muriel, Nathalie et Sophie   
pour la rencontre festive des candidats Acertif.  
Samedi 28 Novembre 2020**

1. **ACCUEIL : nos intentions (non exhaustives 😉)**

Pourquoi l’artistique nous importe comme vecteur de transmission ?   
🡪Nos enjeux à nous :   
- Démocratisation … rencontrer toutes sortes de cultures, milieux …  
- Profondeur et incorporation ( Pour une CNV organique qui touche les êtres à d’autres niveaux que dans l’intellect).  
- Piège du dogme et du prosélytisme.  
- a travers l’art, je rentre en vibration avec le processus et je suis émotionnellement touchée

* Cela me permet d’être complète
* C’est plus vivant, cela me permet d’incarner la CNV
* Ça me permet de lâcher prise plus facilement
* Ça me permet de vivre la CNV avec spiritualité
* …

1. **THEATRE FORUM :**

*Formatrice: elle peut être un brin parodique, mais pas trop pour qu’elle ne devienne pas l’enjeu central « elle est trop comme ci! »*

*Stagiaire: une traumatisée de l’école, elle a beaucoup d’attentes pour cette formation… Elle s’attend à autre chose que l’école.*

**Des formations pour tous?**

-Bonjour, je suis pleine de gratitude de vous retrouver pour cette deuxième journée de formation en Communication NonViolente. Nous avions fait une première journée ensemble en présentiel cet automne. J’ai choisi de maintenir cette deuxième journée par zoom avec le contexte actuel. Je suis ravie de vous retrouver, je mesure toute l’adaptation que ça vous demande d’être derrière vos écrans… J’aimerais commencer pour un tour de météo. Qui veut commencer?

-Moi c’est toujours Stéphanie comme la dernière fois… Moi, pour être franche… Je suis en colère d’être en visio mais surtout je suis pas arrivée à le dire la dernière fois… Mais… Je trouve que la formation CNV c’est comme l’école quoi! Vous êtes là avec votre paperboard à nous expliquer des trucs, je me suis sentie gavée de mots, honnêtement, je suis saoulée…

-Tu dis que tu te sens saoulée, j’imagine que tu aimerais du mouvement, du visuel, de l’apprentissage par le corps… Est-ce que c’est ça? Tu vois derrière moi, j’ai repris les dessins du bonhomme avec le code couleur. On va commencer par un temps de centrage avec le corps… J’aimerais aussi être vue dans les efforts que je fais… C’est quand même moderne comme façon de transmettre…

-Je suis désolée, mais non, ça me convient pas! J’ai l’impression d’être au CP puis d’être clouée derrière ma chaise…

**Joker**

Est-ce que ça vous parle?

A quoi vous pensez quand vous regardez ce sketch?

Est-ce que quelqu’un aurait envie de nous faire une minute du discours intérieur en chacal de la stagiaire?

Est-ce que quelqu’un aurait envie de donner l’empathie à la stagiaire?

Est-ce que quelqu’un aurait envie de prendre le rôle de la formatrice pour voir comment elle pourrait se donner de l’autoempathie-minute en commençant par un bon lâché de chacal?

Vous qu’est-ce qui vous semble important dans la transmission CNV?

Est-ce que vous voyez des pistes pour transmettre autrement en formation?

1. **CE QUI EXISTE DEJA :**

Voir le framacalc

1. **CE QU’ON AIMERAIT D’ AUTRE ?**

Qu’est-ce qu’on aimerait voir exister pour nous mettre en lien ?

* Des moments de rencontres pour partager et vivre des exercices entre pro et non pro. Demande D’Hélène Artaud rejointe par Erika et Muriel Gorius

Hélène

* Istvan nous partage une question sur laquelle il aimerait travailler avec d’autres dans le concret : « Comment rendre la CNV très corporelle ? »

1. **Au revoir avec le conte**.

« Dans un royaume où la CNV est au cœur des préoccupations collectives. Une vieille formatrice dit à ses apprentis : j'ai trouvé une bague extraordinaire qui possède un joyeux rare et magnifique. J'aimerais y glisser un message court qui nous permettrade garder le cap lorsque nous serons en difficulté et que notre coeur sera mis à mal. Est-ce que quelqu'un a une phrase courte à y placer que nous pourrons lire dans nos moments de désespoir ? »

Quelques partages :

* L’intention
* Lâche prise
* …

A demander lorsqu’on se croisera 😉

**FIN**